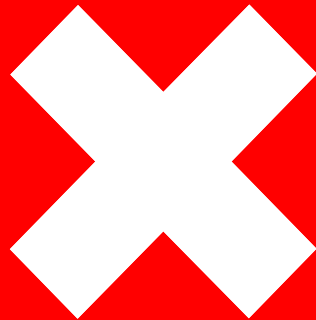




Utbildningsprogrammet i skådespelarkonst (på svenska)

Teaterhögskolan / Konstuniversitetet

Anmälan till urvalsprov senast 20 januari 2021

Om utbildningen

- **Den enda scenkonstutbildningen på svenska i Finland på högskolenivå**
- **5-årig utbildning (BA 3 + MA 2)**
- **Syftar till att utveckla en skådespelarkonstens expertis**
- **Utbildar för en breddad tillämpning i arbetslivet**
(Förmåga att gestalta med röst och kropp, kreativitet, att arbeta i projekt, emotionell intelligens, ledarskap, samarbete, social kompetens och förmåga att förstå och avpassa beteende till situation => eftertraktat på framtidens arbetsmarknad)

Pedagogisk filosofi

- ✱ **Utgår från lek, nyfikenhet och lust**
- ✱ **Läroprocessen är dynamisk inom varje individ, att den sker i samspel med andra, och att utbildningens olika ämnen integreras på ett unikt sätt av varje studerande**
- ✱ **Kunskap föregår inte den pedagogiska processen, utan är ett resultat av den**
- ✱ **Det tillämpade och publika perspektivet -> reflektion och kritiskt tänkande hos både publik och skådespelare**

Vad innehåller utbildningen?

- × **Allmänna studier (studieorientering, språkstudier, arbetslivskunskap, kommunikationsfärdigheter)**
- × **Skådespelarkonst (kurser, produktioner, självständigt arbete)**
- × **Rörelse, röst, och musik**
- × **Kontext (teaterhistoria, scenkonstens teori och konstnärlig forskning)**
- × **Valbara studier**
- × **Lärdomsprov är en förutsättning för examen som kandidat respektive magister**

Hur går urvalsprocessen till?

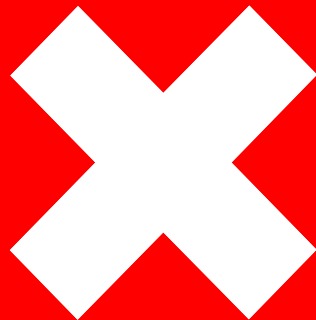
- **4 skeden, med gallring emellan**
 - Anmälan, behörighet, språkkunskap och förhandsuppgift
 - Framföra en egen vad text på svenska (2020 på distans)
 - Workshop skede 3
 - Workshop skede 4
- **Bedömningskriterier (exempel)**
 - Koncentrationsförmåga och motivation
 - Känsla för scenisk gestaltning och situation
 - Förmåga till samarbete och kommunikation
 - Kreativitet, initiativförmåga och associativt tänkande
 - Röstgestaltning och språkkänsla
 - Att ta emot, utföra och utveckla en definierad scenisk uppgift
 - Förmåga till kritisk reflektion
 - Lämplighet och motivation för högskolestudier

Vem kan söka?

- × **Den som har en studentexamen**
 - Mera information finns i ansökningsguiden
- × **Den som kan övertyga juryn att den är framtidens skådespelare**

Breddad rekrytering (diversitet och inklusivitet)

- × **Hela Finland**
- × **Alla sorters kulturella, religiösa, etniska och klassrelaterade erfarenheter är välkomna**
- × **Alla sorters kroppar är välkomna**
- × **Att inte ha en teaterbakgrund är ok**



Tack!